ANNA PIANCA • LUCIO RUVIDOTTI • MARCELLO RUVIDOTTI

LA MIA PARALISI IN TERMOLI

ar{g}o Diario





LE MAIN STAR DELLA SERATA SONO GLI *EQUIPE 84*, CHE DAVANTI A UN PUBBLICO *OVER FIFTY*,



FANNO BATTISTI CON I TEMPI DIMEZZATI.

È SERATA DI FESTA A DIFESA GRANDE, DOVE STA SARA, POCO FUORI TERMOLI.



C'È IL LUNA PARK, MA ADESSO È SPENTO.





C'È LA PROCESSIONE DI SAN BASSO.



HA UN CHE DI SURREALE. SEMBRA UNA BATTAGLIA NAVALE.
UNA NAVE SPARA ANCHE CON DEI MEGA IDRANTI, CERTE SEMBRANO BARCHE PROFUGHI.



SPESA ALCOLICA. A CASA MISCHIONI AIUTATI DALLA MAMMA DI SARA,



LA FESTA DI SAN BASSO. LA NOTTE. IL SOUND: TRASH, TEKNO, TEKNO... ROBA ZARRA

CHE STUDIA LE PROPORZIONI DI VODKA LEMONE E PORGE IMBUTI.



BALLARE, PERDERSI, RITROVARSI...

SARA SALTA AL COLLO D'UN BRASILIANO. IO VORREI FARE LO STESSO CON LA ROBI, MA MI PIACE



COSÌ TANTO CHE SUL PROVARCI MI SENTO UN PARALITICO E COSÌ SARÀ NEI GIORNI SUCCESSIVI.

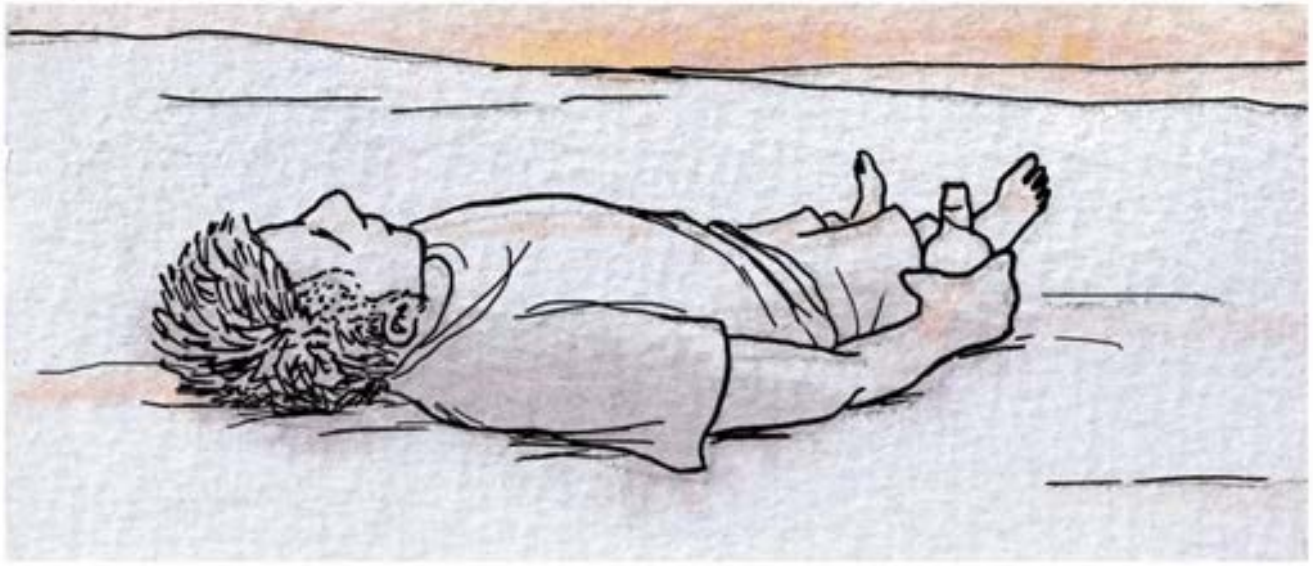


POI DI NUOVO A BALLARE, PERDERSI, RITROVARSI...







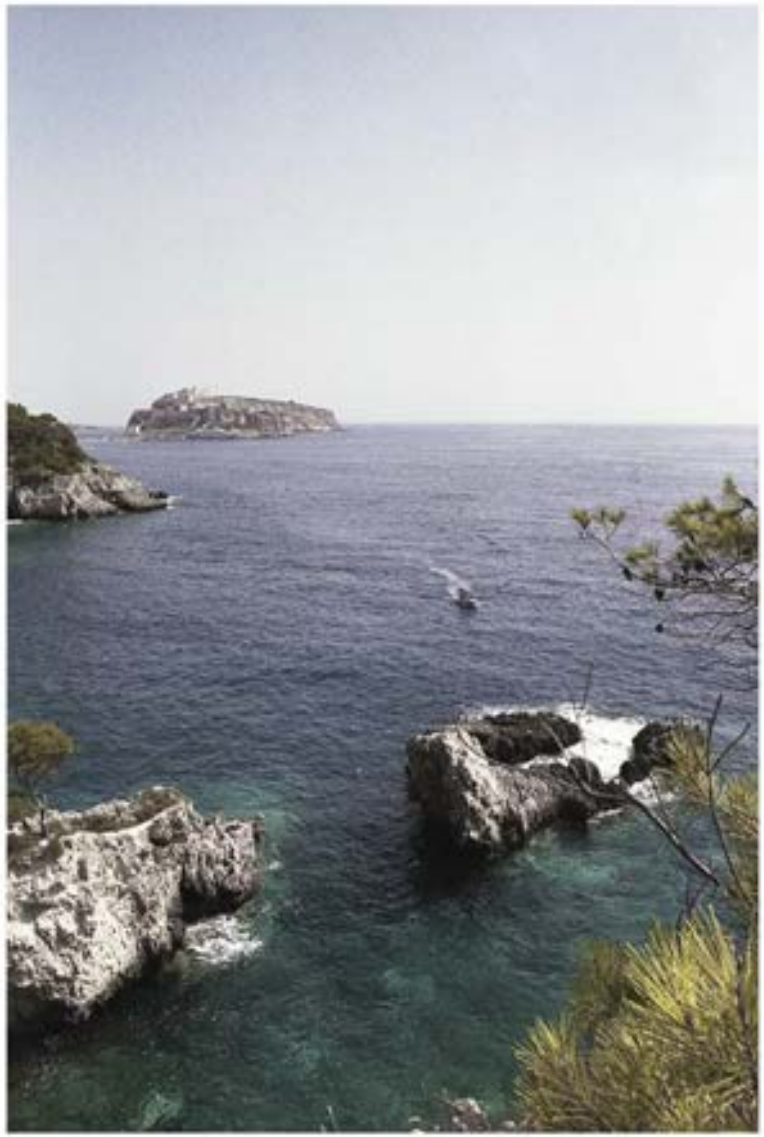





È ORA
DI
ANDARE!

ALLE 8:40 TRAGHETTO PER LE TREMITI.






ZAINI IN SPALLA CI INCAMMINIAMO IN CERCA DI UN POSTO PER UNA CAPUZZA*.
SUDORE, SORRISI, CHIACCHERE MERAVIGLIATE E UN PO' D'INCAPACITÀ A METTERE INSIEME I CONCETTI.
TUFFI, PINETA, INSALATA DI RISO.
SU IN PIAZZETTA SI BARBONEGGIA E SI DISCUTE DI COME SI VIVE. DI ANARCHIA, DEMOCRAZIA, POLIZIA. MASSIMI SISTEMICHE CI SCALDANO.
E IO VARREI PARLARE D'AMORE, ANZI FARE L'AMORE.
* BAGNO

NON TROVO MAI IL MOMENTO PER STARE DA SOLO CON LEI. FORSE DENTRO DI ME





LA MOSSA DI UNA PERSONA TIMIDA CHE ASPETTA LA MOSSA DI UNA PERSONA TIMIDA.

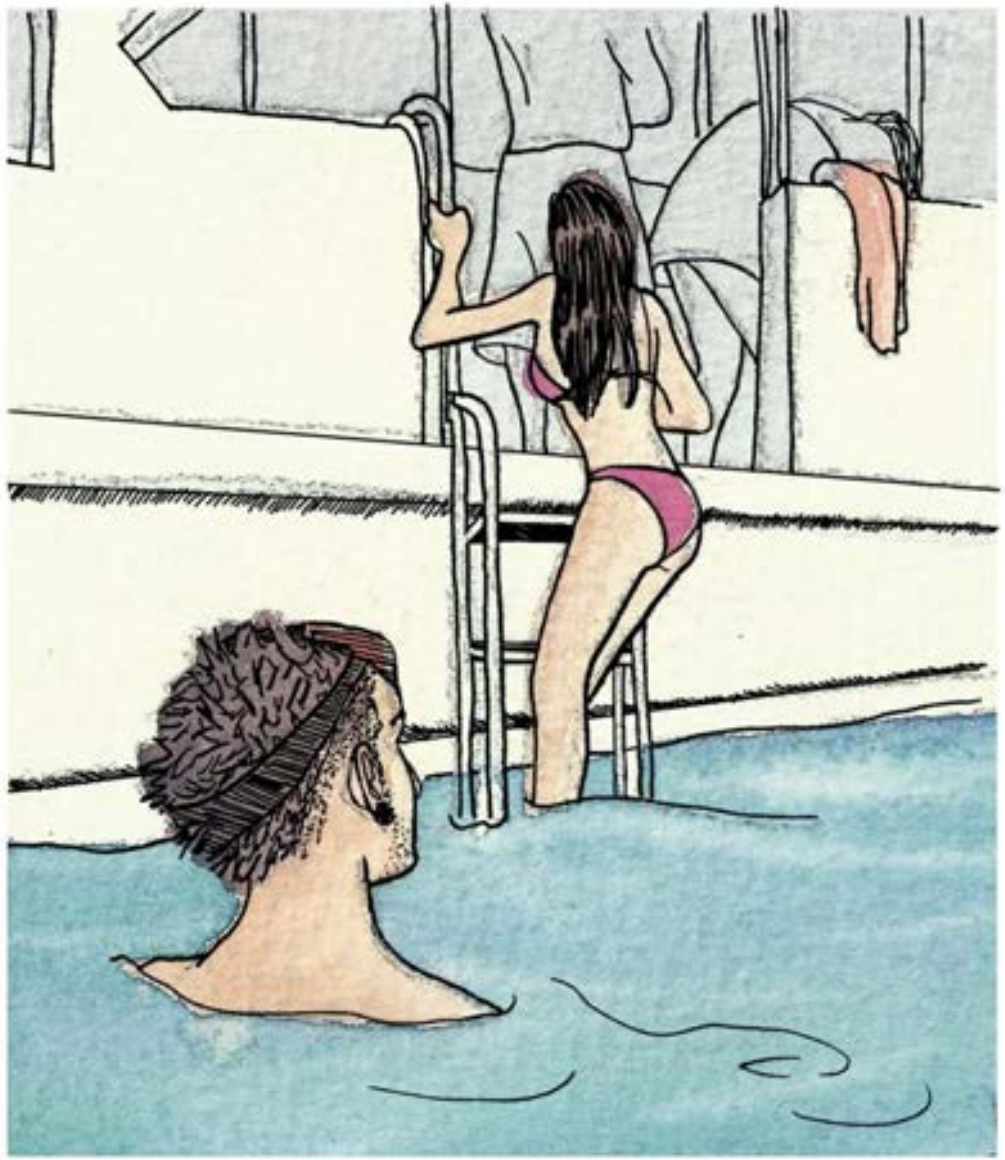
NON LO VOGLIO. FORSE ASPETTO UNA MOSSA CHE NON ARRIVA.



FORSE.



FORSE SONO SOLO GRAN PIPPE.





UN'AMICA DI SARA CI FA SALIRE A SBAFO SU UNA BARCA GIRO TURISTICO.

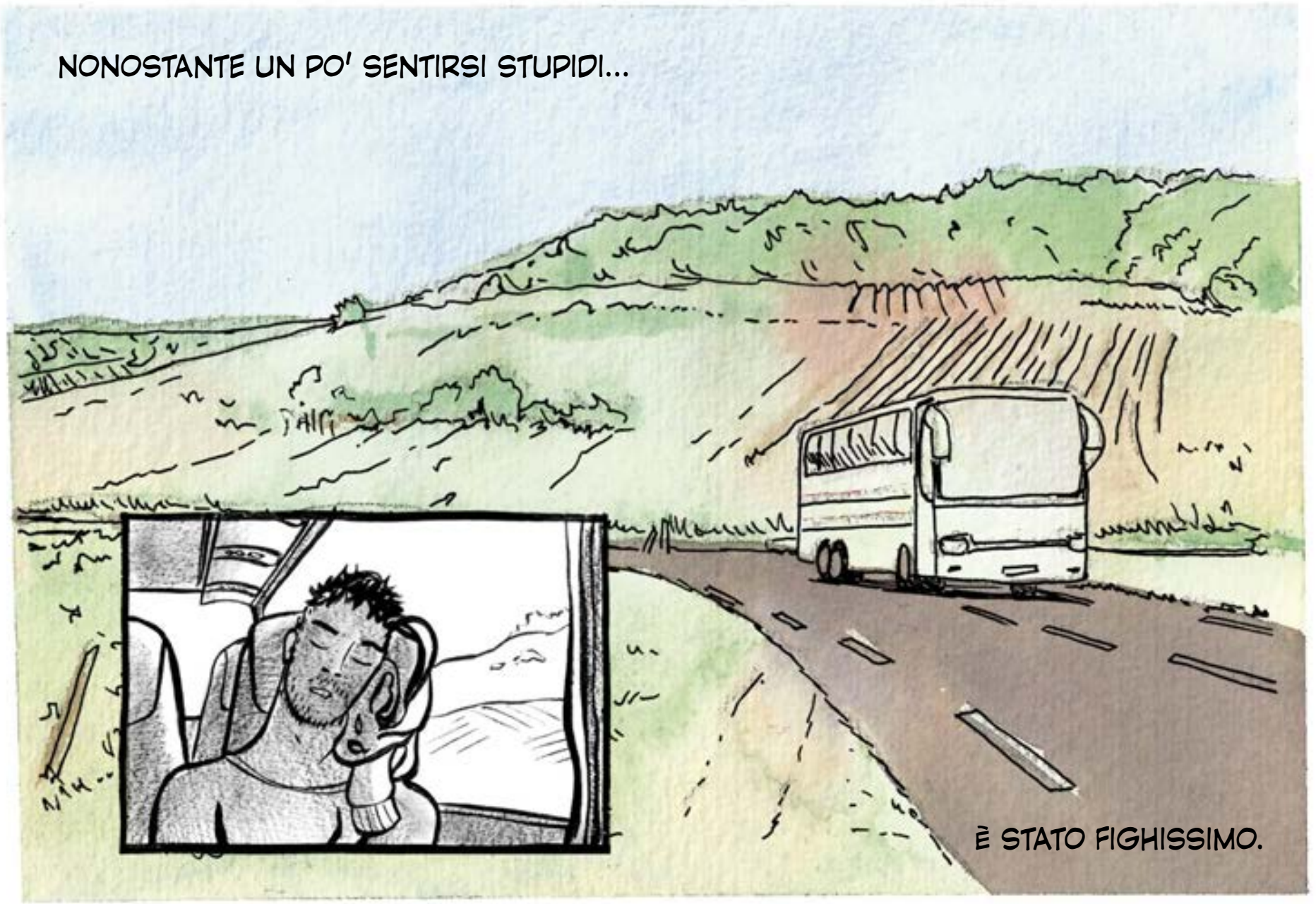
FA IL CICERONE E RACCONTA STORIE DI PRETI CARCERATI E LIBICI LEBBROSI.
ENTRIAMO E USCIAMO DA GROTTE STUPENDE PIENE DI PESCI E COLORI.



PASSIAMO DA CAPRAIA.

SU SAN NICOLA CI SONO DELLE CAPRE CHE STANNO INCOLLATE ALLA ROCCIA: UN'INSTALLAZIONE DELLA SKOGLUND.




NONOSTANTE UN PO' SENTIRSI STUPIDI...
È STATO FIGHISSIMO.

Sceneggiatura, disegni | ANNA PIANCA
Sceneggiatura, colori, vignette in B/N | LUCIO RUVIDOTTI
Storia, fotografie | MARCELLO RUVIDOTTI

Progetto grafico | FRANCESCO GULINA
Impaginazione | LUCIO RUVIDOTTI

Car{g}o Diario è una collana di diari di viaggio a fumetti.
Piccolo nel formato e colorato come la realtà ogni volumetto
nasce da un viaggio e attraversa l'immaginario e la memoria
degli autori per raggiungere lettori raminghi.

Car{g}o Diario è realizzata grazie alla disponibilità di
WOW SPAZIO FUMETTO
Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata
Viale Campania, 12 - 20133 Milano
WWW.MUSEOWOW.IT

Cargo, associazione culturale
VIAGGIGRAFICI.BLOGSPOT.IT

Finito di stampare
nel mese di ottobre 2013
presso Pixartprinting srl, Venezia

«Passiamo da Capraia.
Su San Nicola ci sono delle capre
incollate alla roccia»

